

Guía del coleccionista

Temáticas comunes

Se denominan «temáticas» a las colecciones de efectos postales (sellos, matasellos, enteros postales, aerogramas, etc.) basadas en la afinidad de la imagen, el motivo o la idea que ha inspirado cada efecto.



Temática «Barcos y navegantes» en un sello de Portugal de 1898 emitido en el cuarto centenario de la ruta de las Indias realizada por Vasco de Gama.



Primera serie conmemorativa y temática española, «El Quijote», dedicada a los temas de la fauna y los transportes. Fue emitida en 1905.

La historia de la filatelia atribuye al abad francés Lucien Braun el mérito de haber profundizado y difundido a principios del siglo xx, sobre todo en Francia y Alemania, un tipo de coleccionismo diferente al realizado hasta entonces: frente a las colecciones de sellos por países, proponía una especialización basada en el argumento y motivos principales de los sellos. A principios de siglo, los coleccionistas llegaron a la conclusión de que problemas tales como el espacio físico y la capacidad económica les impedían mantener un nivel aceptable en sus colecciones, ya que éstas se basaban en obtener los sellos aparecidos en todos los países emisores y en sus colonias. Dado que los países

La primera serie conmemorativa y temática de Estados Unidos, que estuvo dedicada a Cristóbal Colón, fue emitida en 1893.



emisores fueron aumentando y cambiando con motivo de los conflictos bélicos y de las políticas de descolonización, llegó un momento en que muy pocos coleccionistas no profesionales podían permitirse el lujo de llenar sus álbumes con todos los sellos que se ponían en circulación en los cinco continentes.

Esto provocó que la gran mayoría de aficionados dejaron de lado las colecciones tradicionales basadas en emisiones nacionales ordenadas cronológicamente, para dar paso a una concepción nueva. Así nacieron las colecciones por materias y temas, adquiriendo una gran popularidad las dedicadas a la aviación, el arte, los



Emisión belga de 1971 que reúne en un solo sello diversas temáticas: el Ártico, los barcos, la fauna, las comunicaciones y la cartografía.



El sello «Trans Mississippi» está dedicado a la fauna. Pertenece a la serie de la exposición de Omaha (Estados Unidos) emitida en 1898.

Guía del coleccionista

barcos, los deportes, la flora y fauna, la religión y los trenes, por poner sólo algunos ejemplos de las temáticas más coleccionadas.

Hasta hace muy poco, una vez elegido el tema, el aficionado tenía que consultar un buen catálogo universal y, con mucha paciencia, repasar país por país para encontrar la referencia de cada sello relacionado con su colección. Pero, hoy en día, los comerciantes especializados, ponen a disposición de sus clientes innumerables listas de temas que contienen todas las emisiones aparecidas sobre los mismos.

Países como Estados Unidos, Grecia, Portugal o España pueden considerarse como las entidades emisoras pioneras en la puesta en circulación de sellos que reproducen motivos que fácilmente pueden destinarse a una colección temática. De este modo, en 1893 el servicio postal de Estados Unidos ya emitió una serie dedicada a Cristóbal Colón ilustrada con los primeros barcos dignos de aparecer en una colección temática. Portugal seguiría esta tónica en 1898 con nuevos veleros en la emisión dedicada a Vasco de Gama. Con el tiempo, la temática «barcos y navegantes» se convertiría en una de las populares.

Respecto a la temática «fauna», también fue el correo norteamericano el que dio el primer paso con una emisión realizada en 1898, el «Trans Mississippi», en la que aparecen caballos y ganado vacuno. España, en 1905, ilustró su serie dedicada a «El Quijote» con bueyes y caballos. Los caballos también aparecieron en la



Sello inglés emitido en 1990 y dedicado al tema fauna-perros.

Sello italiano, emitido en 1989, cuya temática está dedicada a los ferrocarriles.



España fue pionera de la temática «Pintura y desnudos» con la serie dedicada a Goya en 1930.

Consejos prácticos



En las colecciones temáticas, deben adquirirse series completas. Dos de los cuatro sellos de San Marino dedicados al tema flora-setas en 1992.

Es muy frecuente al elegir un tema encontrar que determinadas series no están dedicadas en su totalidad al mismo: no se debe caer en el error de comprar los sellos sueltos que hacen referencia al tema elegido, ya que las posibilidades de venta posterior quedarían muy reducidas. Los sellos que no se ajustan al tema elegido, deben guardarse aparte, a la espera de reagruparlos cuando sea necesario. También debe tenerse en cuenta la amplitud de las temáticas más comunes, pues casi llevan un siglo emitiéndose y puede ser muy difícil su coleccionismo. De este modo, al iniciar un tema, debe estudiarse su contenido y alcance a fondo y determinar si es factible la colección.

emisión de «Cáritas» del correo belga en 1910. En cuanto a los deportes, éstos surgieron filatélicamente en 1896, en Grecia, con la emisión de la serie conmemorativa de la celebración de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna. La temática «fútbol» no se inició hasta años después, en 1934, cuando Italia dedicó varios efectos a este deporte.

Respecto al arte, en 1930 España puso en circulación una preciosa serie dedicada a la «Quinta de Goya en la Exposición de Sevilla», que incluía los famosos y polémicos sellos de 1, 4 y 10 pesetas que reproducían el cuadro de «La Maja desnuda».